

Blødt, lunt og cool med løse tæpper

LØRDAG D. 29. JULI 2017 KL. 15:00



De løse gulvtæpper er geniale i boligen til at skabe hygge, varme, god akustik og til at skabe rum i rummet, og der bliver (heldigvis) ved med at blive designet nye løse versioner. Fabula Living har netop lanceret tre nye tæpper, hvor tekstildesigner Lisbet Friis har ladet sig inspirere af naturen omkring Lønstrup, en gammel fiskerby i Nordjylland, hvor Vesterhavet langsomt, men sikkert arbejder sig ind i landskabet med sine voldsomme bølger. Hvor blåsten hænger og sandet flyger i naturens egne nuancer i melerede garner er det blevet til tæpper, der med deres changierende effekter stiller sig til både tæppe og rum. Det viste tæppe har fået navnet Angelica. Her er 15 pct. viskose blandet med newzealandsk uld, og det giver Angelica et blødt, nærmest fløjlsagtigt udtryk. Det har en luv på ca. 1,5 cm, hvilket gør det ideelt foran sofaen, hvor det er rart med lidt blødt og lunt til fødderne. Fås i tre størrelser: 140x200 cm, 170x240 cm og 200x300 cm, og i seks farver. Angelica tæppe fra Fabula Living, fra 5.199 kr. Foto: PR

Af Missu Schneidermann, redaktion@boligen.dk

Blødt, lunt og cool

De løse gulvtæpper er geniale i boligen til at skabe hygge, varme, god akustik og til at skabe rum i rummet, og der bliver (heldigvis) ved med at blive designet nye løse versioner. Fabula Living har netop lanceret tre nye tæpper, hvor tekstildesigner Lisbet Friis har ladet sig inspirere af naturen omkring Lønstrup, en gammel fiskerby i Nordjylland, hvor Vesterhavet langsomt, men sikkert arbejder sig ind i landskabet med sine voldsomme bølger. Hvor blåsten hænger og sandet flyger.

I naturens egne nuancer i melerede garner er det blevet til tæpper, der med deres changierende effekter tilfører liv til både tæppe og rum. Det viste tæppe har fået navnet Angelica. Her er 15 pct. viskose blandet med newzealandsk uld, og det giver Angelica et blødt, nærmest fløjlsagtigt udtryk. Det har en luv på ca. 1,5 cm, hvilket gør det ideelt foran sofaen, hvor det er rart med lidt blødt og lunt til fødderne. Fås i tre størrelser: 140x200 cm, 170x240 cm og 200x300 cm, og i seks farver.

Angelica tæppe fra Fabula Living <<http://www.fabulaliving.dk>> , fra 5.199 kr.

Velduftende opvask

Når du har indrettet dit køkken med lækre elementer og grej, så fuldend det med et både smukt, hudvenligt og velduftende opvaskemiddel som dette fra Humdakin. De nordiske olier af havtorn og salvie er effektive ingredienser til fjernelse af snavs og fedt, og duften er skøn og ren.

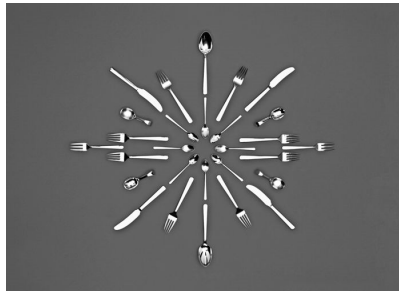
Humdakin opvaskemiddel m. pumpe fra Livingoodies <<http://www.livingoodies.dk>> , 139 kr.

Spis pænt

»Bestik er værktøj, som aldrig burde stjæle billedet,« mente Kay Bojesen, som har skabt nogle af de bedst kendte danske designikoner. Og med det som udgangspunkt designede han i 1930'erne Grand Prix-bestikket. Han satte sig for at skabe den perfekte serie funktionelt bestik. Målet var ikke at skabe et modepræget bestik, som udelukkende var smukt at se på, men derimod et tidløst, æstetisk værktøj, som var funktionelt og vedvarende. Og det må man sige er lykkedes. I 1951 vandt Kay Bojesen førsteprisen for sit Grand Prix-bestik ved Verdensudstillingen i Milano, og i dag er det elegante og tidløse bestik et designikon. Det findes ud over en luksusudgave i sølv også i stål, både i en mat og en blankpoleret version. Bestikserien består i alt af 28 dele.

Grand Prix middagsgaffel 190 kr., middagskniv 215 kr.

Gaveværk m. 16 dele fra Kay Bojesen <<http://www.kaybojesen.dk>> , 2.500 kr.



»Bestik er værktøj, som aldrig burde stjæle billedet,« mente Kay Bojesen, som har skabt nogle af de bedst kendte danske designikoner. Og med det som udgangspunkt designede han i 1930'erne Grand Prix-bestikket. Han satte sig for at skabe den perfekte serie funktionelt bestik. Målet var ikke at skabe et modepræget bestik, som udelukkende var smukt at se på, men derimod et tidløst, æstetisk værktøj, som var funktionelt og vedvarende. Og det må man sige er lykkedes. I 1951 vandt Kay Bojesen førsteprisen for sit Grand Prix-bestik ved Verdensudstillingen i Milano, og i dag er det elegante og tidløse bestik et designikon. Det findes ud over en luksusudgave i sølv også i stål, både i en mat og en blankpoleret version. Bestikserien består i alt af 28 dele. Grand Prix middagsgaffel 190 kr., middagskniv 215 kr. Gaveværk m. 16 dele fra Kay Bojesen, 2.500 kr. Foto: PR

Nordiske skove

I danske A Simple Mess' nye efterårskollektion, Nordic Forest, bliver vi budt indenfor i et univers af produkter med et håndlavet touch. I kollektionen har designeren bag, Louise Dorph, arbejdet med et miks af bløde tekstiler, keramik, træ, glas og metaller, og især ét produkt skiller sig ud og kandiderer til efterårets hit, nemlig vasen Bark. Stor, smuk og med referencer til midten af sidste århundredes største keramikdesignere. Louise Dorph fortæller selv om kollektionen: »Denne kollektion er inspireret af de nordiske vinterskove. Af duftene, farverne, stilheden og den hemmelighedsfulde dis. Jeg er betaget af den mørke jordbund med det mikroskopiske mylder til de høje, majestætiske træer, der troner mod himlen. Kollektionen afspejler naturens organiske former og mystik.«

Bark vase H31/Ø36 cm fra A Simple Mess <<http://www.asimplemess.dk>> , 1.698 kr.

SENESTE NYT NYHEDSOVERSIGT



Dansker dømt for at sælge 30 tons hestekød som oksekød

19 minutter siden

20:44 Trump fører nyudnævnt og kritiseret kommunikationschef

20:30 Mirele Rilsager: Det var en fejl at gøre op med den sorte skole
FOR ABONNENTER

20:14 Virtuelle indbrudstve lækker Game of Thrones-sfilen

20:00 TV-serien der er en dronning værdig

20:00 Du har taget mor med hjem, René Frelidensborg

VI ANBEFALER



NYHEDSANALYSE Den russiske »Operation Trump« er slået fejl

FOR ABONNENTER

»Man bliver nervøs, når man hører stiletterne komme ...«
FOR ABONNENTER

187 familier i Tingbjerg koster hovedstaden 82,6 mio. kr.

Er du rigtig klog? Hvor meget ved du om besættelsen?

MEST LÆSTE



KLUMME

»Uanset hvad du gør som barnløs kvinde i slut-30'erne, kan du være sikker på, at der står en mand på sidenlinjen og ved bedre«

FOR ABONNENTER

KOMMENTAR
René, for fanden - hvad er der egentlig galt med dig?

NYHEDSANALYSE
Den russiske »Operation Trump« er slået fejl

FOR ABONNENTER

Følg Berlingske:

13

